

STORY TALK ONE LAB

X คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

February 2026



Highlights

- มุมมองจากคนบด
- From Talk to Knowledge : Different Cultures, One Conversation
- มุมมองจากอาจารย์ชาวต่างชาติ
- Poll Perspective

สวนดุสิตโพล
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต



Table Of Contents

4

บทสรุปจากบรรณาธิการ

นางสาวพิชญาวีร์ เกียรติฐิติคุณ

6

มุมมองคนบดี

รองศาสตราจารย์ ดร. ยุทธพงษ์ สีสากิจไพศาล
คนบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

8

สรุปองค์ความรู้จากการจัดกิจกรรม

“คุยสบายๆ Story Talk One Lab”

“คุยสบายๆ... Story Talk One Lab” ครั้งที่ 411(5)

EP.1 “คุยด้วยใจ ไม่ใช่แค่คำพูด”

“คุยสบายๆ... Story Talk One Lab” ครั้งที่ 412(6)

EP.2 Global Vibes @ Suan Dusit Poll Different Cultures, One Conversation

“คุยสบายๆ... Story Talk One Lab” ครั้งที่ 413(7)

EP.3 “ภาษาที่ 3 กับการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม”

“คุยสบายๆ... Story Talk One Lab” ครั้งที่ 414(8)

EP.4 “Talk and Draw: มรดกวัฒนธรรม จากรากฐาน สู่งานศิลป์”

13

มุมมองวิทยากร

24

สรุปความคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม

26

มุมมองคนโพล

นางสาวมฤณกร์ แตนน้อย
สวนดุสิตโพล มหาวิทยาลัยสวนดุสิต



**บทสรุป
จากบรรณานุกรม**

บทสรุป จากบรรณารักษ์



นางสาวพิชญาวีร์ เกียรติฐิตินกุล
สวนดุสิตโพล มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

หนังสือ “คุยสบายๆ Story Talk One Lab” x คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นการรวบรวมมุมมองและสรุปความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรมตลอดระยะเวลาเดือนกุมภาพันธ์ 2569 เนื้อหาภายในเล่มสะท้อนให้เห็นถึงการบูรณาการองค์ความรู้ในหลากหลายมิติทั้ง ด้านการสื่อสารเชิงจิตวิทยา ทักษะทางภาษา การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมตลอดจนมิติทาง ศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งถูกถ่ายทอดผ่านกิจกรรมในรูปแบบที่หลากหลาย

ในเล่มนี้ผู้อ่านจะได้รับองค์ความรู้ที่หลากหลาย ทั้งด้านการสื่อสาร การเรียนรู้ข้าม วัฒนธรรมและการพัฒนาตนเองพร้อมทั้งได้เห็นแนวทางการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้จริง ผ่านประสบการณ์และมุมมองที่ถ่ายทอดจากอาจารย์ชาวต่างชาติและผู้เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งช่วยเปิดมุมมองใหม่ เสริมสร้างทักษะประสบการณ์ที่จำเป็น สามารถนำไปปรับใช้ได้ อย่างเหมาะสมทั้งในชีวิตประจำวันและในการทำงาน

สอดคล้องกับแนวคิด The Power of Next Learning Ecosystem : One World Library (OWL) ที่มุ่งสร้างระบบนิเวศแห่งการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงผู้คน องค์ความรู้และ เทคโนโลยีเข้าด้วยกัน รวมทั้งสนับสนุนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน SDGs 4: การศึกษา ที่มีคุณภาพ (Quality Education) 4.3.5 ด้านนโยบายการเข้าถึงการเรียนรู้ตลอด ชีวิต (Lifelong Learning Access Policy) เนื่องจากกิจกรรมเปิดโอกาสให้ทุกคน ได้เข้าถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ ผ่านความร่วมมือคณะและหน่วยงาน ต่างๆ ในมหาวิทยาลัย เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ซึ่งกันและกัน โดยไม่จำกัดชาติพันธุ์ เพศ ศาสนา ความพิการ สถานะผู้อพยพ ต่อยอดสู่การเรียนรู้ร่วมกันอย่างยั่งยืน

มุมมองคุณบดี



รองศาสตราจารย์ ดร. ยุทธพงษ์ ลีลากิจไพศาล คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

กิจกรรม “คุยสบายๆ Story Talk One Lab” เป็นกิจกรรมที่มีการนำเสนอนำจุดแข็งและอัตลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มากำหนดเป็นประเด็นหัวข้อหลักในการจัดกิจกรรม จากนั้นศึกษาจากความเชี่ยวชาญของอาจารย์ในแต่ละหลักสูตร โดยมุ่งเน้นการบูรณาการองค์ความรู้ใน 3 มิติ ได้แก่ ด้านการสื่อสารร่วมกับจิตวิทยา ทักษะด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน และภาษาเกาหลี ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดผ่านรูปแบบกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ที่เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้ทั้งวัฒนธรรมไทยและบริบทข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

สิ่งที่ประทับใจในกิจกรรมคือ พลังแห่งความร่วมมือจากอาจารย์ นักศึกษา ทีมผู้จัดงาน และผู้ติดตาม (Fanclub) ของอาจารย์ทุกท่านที่มีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่องผ่านช่องทางออนไลน์และออนไลน์รวมถึงการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยในด้านสถานที่และบุคลากร ซึ่งมีส่วนสำคัญทำให้การดำเนินกิจกรรมเป็นไปอย่างราบรื่นและมีประสิทธิภาพ กิจกรรมนี้จึงมีได้เป็นเพียงเวทีประชาสัมพันธ์คณะหรือหลักสูตรเท่านั้น แต่ยังสะท้อนการเป็น “พื้นที่การเรียนรู้ร่วมกัน” ระหว่างอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาที่ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้มุมมองในมิติประเด็นต่าง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิด The Power of Next Learning Ecosystem : One World Library (OWL) ทุกที่คือ พื้นที่แห่งการเรียนรู้ และส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่มุ่งสร้างระบบนิเวศแห่งการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงผู้คน เทคโนโลยี และองค์ความรู้เข้าด้วยกัน ข้อเสนอแนะสำหรับแนวทางการดำเนินกิจกรรม ในด้านช่วงระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม และส่งเสริมการมีส่วนร่วมจากทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยให้มากขึ้น

สรุปองค์ความรู้

กิจกรรม “คุยสบายๆ Story Talk One Lab”

กิจกรรม “คุยสบายๆ Story Talk One Lab” ครั้งที่ 411(5) ประจำเดือนกุมภาพันธ์ 2569

EP.1 “คุยด้วยใจ ไม่ใช่แค่คำพูด”

การสื่อสารที่ดีและมีประสิทธิภาพไม่ได้ขึ้นอยู่กับคำพูดเพียงอย่างเดียว แต่ต้องประกอบด้วยความเข้าใจ ความจริงใจ และการรับฟังอย่างตั้งใจ ผู้สื่อสารควรตระหนักถึงความรู้สึกของผู้ฟัง ใช้น้ำเสียงและภาษากาย รวมถึงทัศนคติเชิงบวก เพื่อสร้างความไว้วางใจและความสัมพันธ์ที่ดีในระยะยาว หัวใจของ “คุยด้วยใจ ไม่ใช่แค่คำพูด” มี 3 ประเด็น ได้แก่

1. การใช้ภาษากาย ความจริงใจสามารถถ่ายทอดผ่านแวตตา น้ำเสียง และท่าทาง ซึ่งส่งผลโดยตรงต่อความรู้สึกของผู้ฟัง การสื่อสารด้วยความสุภาพและให้เกียรติ ช่วยลดความตึงเครียดและเสริมสร้างความร่วมมือในองค์กร

2. การรับฟังอย่างลึกซึ้ง การเปิดโอกาสให้อีกฝ่ายได้แสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่ และฟังด้วยความตั้งใจ จะช่วยให้เข้าใจปัญหาและความต้องการได้อย่างแท้จริง

3. การให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ เมื่อรับฟังอย่างเข้าใจแล้ว ควรสะท้อนจุดที่ควรปรับปรุงอย่างตรงไปตรงมา พร้อมเสนอแนวทางแก้ไขที่ชัดเจนและปฏิบัติได้จริง เพื่อให้อีกฝ่ายรู้สึกได้รับการสนับสนุนและพร้อมพัฒนาต่อไป การสื่อสารเป็นพื้นฐานสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคม และสอดคล้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน การสื่อสารที่ดีไม่ได้หมายถึงการพูดเก่ง แต่คือการเข้าใจความคิดและความรู้สึกของกันและกัน การฟังอย่างตั้งใจช่วยให้มองเห็นปัญหาอย่างรอบด้าน ลดความขัดแย้ง และรักษาความสัมพันธ์ให้ดีและยั่งยืน



กิจกรรม “คุยสบายๆ Story Talk One Lab” ครั้งที่ 412(6) ประจำเดือนกุมภาพันธ์ 2569

EP.2 “Global Vibes @ Suan Dusit Poll Different Cultures, One Conversation ”

ความหลากหลายทางวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่สะท้อนความงดงามของสังคมโลก และเป็นพลังในการสร้างความเข้าใจระหว่างผู้คนให้เชื่อมถึงกัน จากกิจกรรมเป็นการพูดคุยแลกเปลี่ยนผ่านมุมมอง ประสบการณ์ และวัฒนธรรม เชื่อมโยงความหลากหลายของแต่ละประเทศผ่าน การพูดคุยสื่อสารกับอาจารย์ต่างชาติ ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านการใช้ชีวิต วัฒนธรรม ในประเทศไทยและต่างประเทศ รวมไปถึงวัฒนธรรมการทักทาย การพูดคุยดังกล่าวไม่เพียงสะท้อนความหลากหลายของชาติพันธุ์ แต่ยังช่วยเชื่อมโยงความเข้าใจระหว่างบุคคลได้มากขึ้นพร้อมทั้งสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษามีความกล้าในการสื่อสาร เปิดใจเรียนรู้ในสังคมพหุวัฒนธรรม เคารพความแตกต่าง และอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างแท้จริง



กิจกรรม “คุยสบายๆ Story Talk One Lab” ครั้งที่ 413(7) ประจำเดือนกุมภาพันธ์ 2569

EP.3 “ภาษาที่ 3 กับการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม”

การเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรมเป็นพื้นฐานสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม กิจกรรมครั้งนี้เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้วัฒนธรรมของประเทศเกาหลีและจีน ผ่านมิติของภาษา มารยาท และวิถีปฏิบัติในชีวิตประจำวัน เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารอย่างเหมาะสมในบริบทที่หลากหลาย วัฒนธรรมเกาหลี สะท้อนการให้ความสำคัญกับลำดับอาวุโส ผ่านการโค้งคำนับทักทาย การรับ-ส่งสิ่งของ ต้องใช้สองมือเสมอ ด้านมารยาทบนโต๊ะอาหาร ควรกินอาหารให้หมดจาน วางตะเกียบบนที่วางเฉพาะ และห้ามปักตะเกียบลงในข้าว เนื่องจากมีความหมายเชื่อมโยงกับพิธีกรรมผู้เสียชีวิต นอกจากนี้นิยมใช้หมึกสีดำในการเขียน และหลีกเลี่ยงการเขียนชื่อด้วยหมึกสีแดงซึ่งสื่อถึงความตาย วัฒนธรรมจีน การทักทายนิยมจับมือมากกว่าการโค้ง พร้อมรอยยิ้มและการพยักหน้าเพื่อแสดงความเป็นมิตร วัฒนธรรมการรับประทานอาหารนิยมล้อมโต๊ะกลมร่วมกัน และต้องรับประทานให้มีเสียงค่อนข้างดัง แสดงให้เห็นถึงรสชาติความอร่อยของอาหาร และไม่ควรเคาะชามด้วยตะเกียบเพราะสื่อถึงการเป็นผู้ยากไร้ การศึกษาทั้งสองวัฒนธรรมช่วยให้นักศึกษาเห็นทั้งความเหมือนและความแตกต่าง เข้าใจบริบททางสังคม ที่อยู่เบื้องหลังพฤติกรรม การสื่อสาร และตระหนักถึงความสำคัญของความเคารพและการปรับตัวอันเป็นคุณสมบัติที่สำคัญของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในโลกยุคปัจจุบัน



กิจกรรม “คุยสบายๆ Story Talk One Lab” ครั้งที่ 414(8) ประจำเดือนกุมภาพันธ์ 2569

EP.4 “Talk and Draw: มรดกวัฒนธรรม จากรากฐาน สู่งานศิลป์”

วัฒนธรรมเกิดจากวิถีชีวิต ความเชื่อ และภูมิปัญญาที่ถ่ายทอดต่อกันมาจากรุ่นสู่รุ่น สามารถนำมาสื่อสารและตีความผ่านงานศิลปะได้อย่างหลากหลายถ่ายทอดเรื่องราวและความหมายของวัฒนธรรมผ่านสัญลักษณ์ รูปทรง ลวดลายเส้น อีกทั้งภาพวาดยังสามารถสะท้อนอารมณ์ ความคิด และมุมมองของศิลปิน รวมทั้งบ่งบอกถึงวิถีชีวิต ความเชื่อ และบริบททางวัฒนธรรมของผู้คนในแต่ละยุคสมัย ทำให้งานศิลปะ กลายเป็นหลักฐานทางวัฒนธรรมที่ช่วยให้เราเข้าใจสังคมในช่วงเวลานั้นได้อย่างลึกซึ้งมากขึ้น จากกิจกรรม “Talk and Draw: มรดกวัฒนธรรม จากรากฐาน สู่งานศิลป์” ช่วยให้นักกลางและนักศึกษา ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับความคิดเห็นและสร้างสรรค์ผลงานภาพวาดจากแรงบันดาลใจที่สะท้อนวิถีชีวิต ประเพณี และเอกลักษณ์ของความเป็นไทย กิจกรรมนี้ช่วยเปิดมุมมองให้เห็นว่าวัฒนธรรม ไม่ได้เป็นเพียงสิ่งที่ต้องอนุรักษ์เท่านั้นแต่ยังสามารถนำมาต่อยอดเป็นงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในบริบทของสังคมร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม



มุมมองวิศยากร

EP.1 “คุยด้วยใจ ไม่ใช่แค่คำพูด”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภศิริ บุญประเวศ

ประธานหลักสูตรภาษาและการสื่อสาร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



การเตรียมตัวเริ่มต้นด้วยค้นหาข้อมูล และสอบถามนักศึกษาเกี่ยวกับเรื่องที่น่าสนใจแตกต่างกัน เนื่องจากการเข้าร่วมกิจกรรมคุยสบาย เป็นการแบ่งปันประสบการณ์/ความรู้ต่าง ๆ และอาจมีคำถามเพิ่มเติมซึ่งเป็นบรรยากาศสบายๆที่แตกต่างจากการสอนที่ต้องเน้นเนื้อหา/ทฤษฎีค่อนข้างมากสะท้อนให้เห็นว่า "การสื่อสาร" เป็นเรื่องที่สำคัญ เนื่องจากเป็นกลไกในการขับเคลื่อนองค์กร โดยใน SDU Goal จะมีกระบวนการการสื่อสาร แฝงอยู่ในทุกตัว โดยเฉพาะในด้านของ Power of Management ที่ต้องใช้การสื่อสารเพื่อรับทราบนโยบายการทำงานจากทุกภาคส่วน บรรยากาศ และหัวข้อการแลกเปลี่ยนที่หลากหลาย เนื้อหาที่น่าสนใจ น่าจะเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้คิดหัวข้อ/จัดประกวด ทอล์กแบบสบายๆ โดยนักศึกษา



EP.1 “คุยด้วยใจ ไม่ใช่แค่คำพูด”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมพร ศรีประเสริฐสุข

หลักสูตรจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



มีการเตรียมตัวด้วยการศึกษาหาข้อมูล และค้นคว้าเพิ่มเติม ว่าสถานการณ์ปัจจุบันมีสภาพปัญหาหรือมีเหตุการณ์ใดที่สอดคล้องกับหัวข้อในการสนทนาครั้งนี้ รู้สึกว่ามีความแตกต่างกัน เนื่องจากถ้าเป็นการสอนจะเน้นเรื่องของทฤษฎีการยกตัวอย่างที่เป็นเชิงวิชาการ หรือสถานการณ์ แต่ถ้าเป็นการคุยสบายจะเน้นเป็นในเรื่องของการพูดคุยการบอกเล่าถึงประสบการณ์และจึงนำมาสรุป เชื่อมโยงเพื่อนำไปใช้ เนื่องจากหัวข้อที่ได้รับผิดชอบเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร ซึ่งเชื่อว่าเป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับทุกคนรวมถึงตัวของนักศึกษาที่ได้มีโอกาสสะท้อนมุมมองความคิด รวมถึงนักศึกษาได้เรียนรู้ที่จะนำไปพัฒนาปรับปรุงในการดำเนินชีวิตในชีวิตประจำวันของเขา เพราะฉะนั้นจึงคิดว่า กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่ช่วยจุดประกายในเรื่องของการเรียนรู้สำหรับตัวของนักศึกษาสำหรับการพัฒนาตนเองในการสื่อสาร ในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้ต่อไปค่ะ รู้สึกประทับใจในหลายเรื่องทั้งในเรื่องของโอกาสที่ทางผู้จัดได้มอบให้ทางคณะได้มีส่วนร่วมรวมถึงให้โอกาสนักศึกษาได้มาแลกเปลี่ยนมุมมอง รวมถึงประทับใจในความตั้งใจของคณะที่งานผู้จัดโครงการที่ให้การดูแลและช่วยเหลือตลอดการจัดกิจกรรมได้เป็นอย่างดี ช่วงเวลาของการจัดกิจกรรมเป็นช่วงเวลาที่นักศึกษาส่วนใหญ่ ยังมีกิจกรรมการเรียนการสอนจึงอาจ ไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมนี้ได้มากนัก



EP.2 Global Vibes @ Suan Dusit Poll Different Cultures, One Conversation



Ms. Olivia Patricia Laurena
English for Communication Program
Faculty of Humanities and Social Sciences

A list of questions were given in advance. It wasn't very different, since I also try to keep my lectures relaxed and comfortable so students feel at ease and learning feels natural. The main difference was that the casual talk session had less structure and no academic pressure, which allowed for freer, more spontaneous conversation. Both settings, though, share the goal of making communication engaging and accessible. Students benefited by hearing different cultural perspectives, which helped them build adaptability and communication skills. For the university, the activity highlighted its commitment to diversity and inclusivity. And for society, it encouraged cultural awareness and openness to change. It was a relaxed, engaging space to share ideas, making learning feel natural and conversational rather than like a formal lecture. I suggest organizing more sessions where students take the role of participants or speakers. This would give them the chance to share their views on current and relevant topics, while also developing confidence in public speaking, self-expression, and engagement, as well as promoting a stronger sense of ownership in their learning. A mix of teachers and students in one session/topic would also be a good 'Story Talk' concept.



EP.2 Global Vibes @ Suan Dusit Poll Different Cultures, One Conversation



Ms. Sunae Mun

English for Communication Program
Faculty of Humanities and Social Sciences

I prepared by reviewing the theme of cultural exchange and selecting a few simple examples from Korean society and culture. I wanted the content to be easy to understand and encourage open conversation with the students. My regular classes are usually more structured and focused on specific topics, while this session felt more relaxed and conversational. I enjoyed being able to talk about culture and hear others' thoughts in a more natural setting. This activity benefits students by improving communication skills and cultural understanding. It also supports the university's international learning environment and encourages global awareness, which connects with the values of the SDGs. It was a very positive experience. The session felt relaxed and interactive, and it was nice to see students interested in learning about different cultures. It was a meaningful opportunity to share cultural perspectives and connect with students through open conversation.



EP.2 Global Vibes @ Suan Dusit Poll Different Cultures, One Conversation



Ms. Daffany Chan

English for Communication Program
Faculty of Humanities and Social Sciences

I looked over the question list that was sent to me before and brainstormed answers before. I think it is somewhat similar process because I normally don't write out or heavily prepare what I will say, I just brainstorm in my mind and speak naturally on the day of the class or event. However preparing for class is different because I do more research and finding specific examples whereas the casual talk was based on my life experiences. I think it is helpful to hear teachers speak about different topics outside of class and especially as a chance for teachers to come together to share ideas. Since in class it's normally just one teacher. I thought it was really professional and prepared. I liked the format because it allowed everyone to speak about also allowed certain teachers to speak more on things they had more knowledge of. It could be longer even, since we didn't finish getting through all questions or opinions and also there were more questions from audience



EP.2 Global Vibes @ Suan Dusit Poll Different Cultures, One Conversation



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุดสวาท จันทรดำ
สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

การเตรียมตัวเริ่มต้นจาก 1. เริ่มจากการประชุมพูดคุยกับหัวหน้าโครงการ (ผศ.ขวัญหทัย เชิดชู) และอาจารย์ที่เข้าร่วมกิจกรรม 2. ศึกษาหัวข้อในการสัมมนา "Global Vibes : Different Cultures, One Conversation." 3. ทีมงานมีการวางแผน กำหนดคำถาม 10 ข้อ ที่จะพูดคุยแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และความคิดเห็นซึ่งกันและกัน 4. ศึกษาคำถาม หาความรู้โดยการค้นคว้าและ พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์กับ อาจารย์ชาวญี่ปุ่น เพื่อศึกษามุมมองแนวคิดของคนญี่ปุ่น การสอนหรือการทำงานเป็นงานที่ทำตามปกติ ในชีวิตประจำวัน เน้นการถ่ายทอดความรู้หรือการปฏิบัติ งานตามหน้าที่ ขณะที่กิจกรรม คุยสบาย ๆ เปิดโอกาส ให้ผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ประสบการณ์และวัฒนธรรมอย่างเป็นธรรมชาติ ทำให้เกิดการเรียนรู้ ผ่านการสนทนา และการทำความเข้าใจมุมมองที่หลากหลาย ซึ่งช่วยสร้างความใกล้ชิด ความเข้าใจระหว่างวัฒนธรรม และบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นกันเองมากขึ้น

กิจกรรม “Global Vibes: Different Cultures, One Conversation” เป็นพื้นที่ แห่การเรียนรู้ และการแลกเปลี่ยนมุมมองระหว่าง คณาจารย์จากหลากหลายวัฒนธรรมซึ่งช่วยเปิดโลกทัศน์ของนักศึกษา ให้มีความเข้าใจ และ เคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรมพร้อมทั้งพัฒนาทักษะการสื่อสารและการเป็น พลเมืองโลก ในระดับมหาวิทยาลัย กิจกรรม ดังกล่าวช่วยส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้แบบนานาชาติ และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ

ขณะที่ในระดับสังคมยังช่วยสร้างความตระหนัก ถึงคุณค่าของความหลากหลายและการอยู่ร่วมกัน อย่างสันติ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) โดยเฉพาะด้านการศึกษาที่มีคุณภาพ ความเท่าเทียมและความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนรวมถึงสนับสนุนเป้าหมายของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (SDU GOAL) ในการพัฒนานักศึกษาให้มีมุมมองสากลและสามารถอยู่ร่วมกับสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ การได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่าง คณาจารย์จากหลากหลายวัฒนธรรม เป็นการเปิดโลกทัศน์ทำให้เรา เข้าใจและเคารพความแตกต่างซึ่งกันและกัน

ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรม

1. ในการจัดกิจกรรม 1 ชั่วโมง อาจจะสั้นไป น่าจะขยายเวลา 1.30 ชั่วโมง และประชาสัมพันธ์ให้ทั่วถึง
2. มีการจัดกิจกรรมที่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ระหว่างคณาจารย์ต่างคณะ ต่างศาสตร์ความรู้ หรือ จัดกิจกรรมแบบบูรณาการข้ามศาสตร์ความรู้เพื่อจะได้เห็นมุมมองที่แปลกใหม่และน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

EP.3 “ภาษาที่ 3 กับการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพิศ งามพงษ์

หลักสูตรภาษาอังกฤษและภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

การเตรียมตัวหาข้อมูล เนื้อหาล่วงหน้า นัดหมายประชุมวิทยากร และติดต่อประสานงานกับทางทีมงานดุสิตโพล การเข้าร่วมกิจกรรมคุยสบายๆ เป็นการถ่ายทอดบอกเล่าประสบการณ์ส่วนตัวโดยตรง และผลลัพธ์การทำงาน การนำไปประยุกต์ใช้ และมาแชร์ให้ได้ฟัง เป็นการเรียนรู้บรรยากาศสบายๆ สนุกๆ ดีมากค่ะ กิจกรรมภาษาที่ 3 กับการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ได้ผลลัพธ์สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้ ด้านภาษา ผ่านวัฒนธรรม ตามคำบอกเล่าจริง จากประสบการณ์ตรง ผลลัพธ์การเรียนรู้จากนักศึกษา ถ่ายทอดสู่สังคมขยายผลลัพธ์การเรียนรู้ที่มั่นคง น่าเชื่อถือต่อมหาวิทยาลัย ในด้านความประทับใจผู้เข้าร่วมฟัง ทาง On-site และOnline และทีมงานสวนดุสิตโพล ในการประสานงานและมีบรรยากาศการจัดงานสบายๆ เป็นกันเอง ข้อเสนอแนะอยากให้มีการเรื่องเชิญชวนประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า ให้นักเรียนต่างๆ เห็นความสำคัญ และมาเข้าร่วมกิจกรรมกันเยอะๆค่ะ



EP.3 “ภาษาที่ 3 กับการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม”



นางสาวกุลิสรา นาคสมทรง

หลักสูตรภาษาอังกฤษและภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

การเตรียมตัวเริ่มจากการปรึกษากับทีม และนัดคุย 2 รอบ
ระหว่างนั้นค้นคว้าหาความรู้และทำสรุปเนื้อหาไว้สอนต้องถ่ายทอด
ความรู้แต่กิจกรรมคุยสบายๆเน้นแชร์ประสบการณ์เชิงความรู้และ
แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันช่วยให้อาจารย์และนักศึกษาได้เปิดโลก
กว้างมากขึ้นได้มาเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างในบรรยากาศแบบ
สบายๆ ทุกคนตั้งใจแชร์ความรู้และประสบการณ์อย่างดี พิธีกรดำเนิน
รายการได้อย่างลื่นไหลเป็นกิจกรรมที่มีคุณภาพ สนุก ควรประชาสัมพันธ์
ให้มากขึ้นเพื่อให้นักศึกษาที่สนใจมาร่วมฟังกัน



EP.3 “ภาษาที่ 3 กับการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม”



นางสาวดารารัตน์ อินทรกำเหนิด

หลักสูตรภาษาจีนเพื่องานบริการ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เริ่มต้นจากการค้นหาข้อมูลจากเว็บไซต์ต่าง ๆ รวมถึงประสบการณ์และสิ่งที่ได้เรียนรู้มาจาก ตอนที่เรียนค่ะ แตกต่างแต่ก็ไม่มากเท่าไรค่ะ เนื่องจากตอนสอนจะมีแค่นักศึกษาเท่านั้น แต่ตอนเข้าร่วมกิจกรรมคุยสบายจะมีบุคลากรจากวิทยาเขตต่างๆมาเข้าร่วมฟังด้วย ก็จะรู้สึกตื่นเต้นบ้างเล็กน้อยค่ะ สะท้อนถึงการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม และการเข้าใจถึงวัฒนธรรมที่แตกต่างของแต่ละประเทศและของแต่ละภาษา บรรยากาศสบายๆและเป็นกันเองมาก รวมถึงทีมงานของคุยสบายก็น่ารักมากๆเลย ทำให้รู้สึกเพลิดเพลินและสนุกค่ะ อยากให้มีกิจกรรม เช่นนี้ต่อไปเรื่อยๆเพื่อเป็นช่องทางมอบความรู้ ที่หลากหลายห้วงข้อให้กับนักศึกษาและบุคลากรได้รับความรู้ค่ะ



EP.4 “Talk and Draw: มรดกวัฒนธรรม จากรากฐาน สู่งานศิลป์”



รองศาสตราจารย์พิเชษฐ สุนทรโชติ

หลักสูตรการออกแบบศิลปะสร้างสรรค์ด้วยปัญญาประดิษฐ์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

การศึกษาข้อมูลในประเด็นที่จะพูด...สร้างสื่อตัวอย่างชิ้นงานในการทำกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหา...การสร้างงานให้เกิดความแตกต่างในรูปแบบของกิจกรรมและบูรณาการสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยเน้นกระบวนการและผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติไม่แตกต่างกันมากเพียงแต่ว่าการสอนอาจจะเน้นเทคนิคการสอนและกระบวนการเพื่อให้เกิดความเข้าใจอาจจะต้องใช้เวลาในการรวบรวมข้อมูลมากกว่าเน้นที่ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นสำคัญ..ส่วนกิจกรรมคุยสบายคงไม่ได้เน้นผลลัพธ์ที่ชัดเจนมากเหมือนการสอนนักศึกษาเพราะมีความยืดหยุ่น..กิจกรรมคุยสบายมีข้อจำกัดในเรื่องเวลาจึงต้องสร้างกิจกรรมให้สอดคล้องกับเวลาและได้ประโยชน์ที่คุ้มค่า การสะท้อนวิธีคิดและทัศนคติแต่ละบุคคลตามประสบการณ์จากเนื้อหากิจกรรมที่จัดขึ้นบ่งบอกถึงรสนิยมวิถีชีวิตและความเชื่อของนักศึกษาเอง...ส่วนกิจกรรมได้เข้าไปเติมเต็มให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในมุมมองทางความคิดและความเชื่อเหล่านั้นสะท้อนออกมาให้เห็นถึงความรู้สึกหรือความคิดด้านในของนักศึกษาแต่ละบุคคลและสร้างการมีส่วนร่วมในสังคมสอดคล้องกับ SDG ที่ 3 การสร้างความสุขการมีชีวิตที่เป็นสุข เป็นการเปิดพื้นที่ของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแสดงความคิดเห็นที่หลากหลาย...สร้างการมีส่วนร่วมและรับผิดชอบในสังคม อยากรให้มีพื้นที่แบบนี้ในรั้วมหาวิทยาลัยเป็นแหล่งพื้นที่การเรียนรู้หรือเป็นเวทีสำหรับให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและใช้พื้นที่เหล่านี้เป็นสิ่งแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกันและกันอย่างต่อเนื่อง



สรุปความคิดเห็นจาก
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้เข้าร่วม กิจกรรม “คุยสบายๆ Story Talk One Lab” ประจำเดือนกุมภาพันธ์ 2569 สรุปผลได้ดังนี้

1. ความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับ
อยู่ในระดับมากที่สุด

5.00



ได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับภาษาและการเรียนรู้
ข้ามวัฒนธรรม ความแตกต่างทางวัฒนธรรม
ในหลากหลายมิติและรากฐานทางวัฒนธรรม
ตลอดจนความงดงามของศิลปะเชิงวัฒนธรรม
นอกจากนี้ กิจกรรมยังเปิดโอกาสให้นักศึกษา
ได้แสดงมุมมองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งสามารถ
นำไปปรับใช้กับบุคคลที่มีความแตกต่างกัน และ
ช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ความพึงพอใจต่อการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้
อยู่ในระดับมากที่สุด

4.64



ในด้านการสื่อสารด้านภาษา การปรับตัว และ
การอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม นำไปใช้ในการจัด
การเรียนการสอนและการออกแบบกิจกรรม
การเรียนรู้ รวมถึงประยุกต์ใช้ในงานด้านศิลปะ
และวัฒนธรรมเทคนิคการวาดภาพ สามารถนำ
ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

3. ความพึงพอใจต่อภาพรวมการจัดกิจกรรม **8.36** คะแนน

4. ความพึงพอใจต่อความเหมาะสมของพื้นที่การเรียนรู้

8.82 คะแนน

5. ข้อเสนอแนะที่มีต่อการจัดกิจกรรม

ควรให้ความสำคัญกับอุปกรณ์ที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมให้มีสภาพพร้อมใช้งาน

มุมมองคนโพล

มุมมองคนโพล



นางสาวมณิรัตน์ แทนน้อย
สวนดุสิตโพล มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

จาก “Story Talk One Lab” ครั้งที่ 411 - 414 ที่ผ่านมา เมื่อผลโพลกลายเป็นองค์ความรู้เพื่อการพัฒนา

ในการดำเนินกิจกรรม “Story Talk One Lab” ครั้งที่ 411 - 414 ที่ผ่านมา นอกเหนือจากความสำเร็จในเชิงสถิติที่ปรากฏชัดเจนผ่านค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในระดับ “มากที่สุด” สวนดุสิตโพลในฐานะผู้จัดกิจกรรมได้ทำการสังเคราะห์ข้อมูลจากการประเมินผล เพื่อถอดบทเรียนเป็นองค์ความรู้ใหม่ ที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมในอนาคต ดังนี้

1. การค้นพบ “จุดตัด” ระหว่างสุนทรียศาสตร์และทักษะข้ามวัฒนธรรม

จากผลการประเมินด้านความรู้ที่ได้รับ ค่าเฉลี่ย 5.00 (คะแนนเต็ม 5) องค์ความรู้ใหม่ที่ได้รับ คือ “การเรียนรู้วัฒนธรรมไม่ได้จบที่ทฤษฎี แต่เริ่มต้นที่สุนทรียภาพ” ผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่ได้มองว่าภาษาหรือวัฒนธรรมเป็นเพียงบทเรียน แต่สามารถรับรู้ผ่าน “ความงดงามของศิลปะ” และ “รากฐานทางความคิด” องค์ความรู้ใหม่ : การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพที่สุดในยุคพหุวัฒนธรรม คือการใช้ “ศิลปะและมุมมองส่วนบุคคล” เป็นสะพานเชื่อม ซึ่งทำให้ผู้เรียนเปิดใจยอมรับความแตกต่างได้รวดเร็วกว่าการบรรยายเชิงโครงสร้างเพียงอย่างเดียว

2. ช่องว่างระหว่าง “ความเข้าใจ” และ “การลงมือทำ”

จากผลการประเมินด้านการนำไปประยุกต์ใช้ ค่าเฉลี่ย 4.64 (คะแนนเต็ม 5) องค์ความรู้สำคัญที่ค้นพบในการเปลี่ยนแรงบันดาลใจให้เป็นทักษะวิชาชีพ” ผู้เข้าร่วมกิจกรรม คิดว่าสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการปรับตัวทางการสื่อสารได้ แต่ในมิติของการ “จัดการเรียนการสอน” หรือ “เทคนิคการวาดภาพ” ยังเป็นจุดที่ต้องการกระบวนการสนับสนุนที่เจาะจงมากขึ้น

องค์ความรู้ใหม่ : ในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป ผู้จัดต้องทำหน้าที่เป็นผู้ออกแบบการเรียนรู้ (Learning Architect) ที่เพิ่มเครื่องมือ (Tools) หรือ Template การนำไปใช้ที่ชัดเจน เพื่อลดระยะห่างระหว่างความเข้าใจเชิงโมทศน์กับการนำไปปฏิบัติจริงในวิชาชีพ

3. พื้นที่และความไม่พร้อมของอุปกรณ์

ผลประเมินด้านพื้นที่การเรียนรู้ที่สูงถึง 8.82 (คะแนนเต็ม 10) สวนทางกับข้อเสนอแนะเรื่องความพร้อมของอุปกรณ์ ทำให้ได้เรียนรู้ว่า “บรรยากาศที่ดีสร้างความพึงพอใจ แต่ฟังก์ชันที่ใช้งานได้จริงสร้างความเชื่อมั่น”

องค์ความรู้ใหม่ : ผู้จัดกิจกรรมต้องให้ความสำคัญกับ “Micro-Experience” หรือประสบการณ์เล็ก ๆ อย่างความพร้อมของอุปกรณ์ เพราะหากอุปกรณ์ไม่พร้อมใช้งาน จะกลายเป็น “สิ่งรบกวน (Noise)” การเป็นผู้จัดระดับมืออาชีพจึงต้องมีแผนการตรวจสอบเชิงเทคนิค (Technical Audit) ที่เข้มข้นพอ ๆ กับการออกแบบเนื้อหา

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ จันทรเจริญ
ศาสตราจารย์ ดร.ศิโรจน์ พลพันธ์
รองศาสตราจารย์ ดร.สุขุม เฉลยทรัพย์
ดร.พสวรรณ บัวทอง

รวบรวมข้อมูล

ดร.สุขทิพย์ สุขใส
นางสาวพิชญาวีร์ เกียรติฐิติคุณ
นางสาวธัญญา เล็กกระจ่าง
นางสาวสายสมร เมืองมูล
นายธนกร สายบัวทอง

ออกแบบรูปเล่ม

นางสาวพิชญาวีร์ เกียรติฐิติคุณ

จัดพิมพ์ที่



FACEBOOK



YOUTUBE



X (TWITTER)



WEBSITE


Reach Us Out

Shaping Tomorrow with Today's Insights

 295 Nakhon Ratchasima Rd,
Dusit District, Bangkok, Thailand, 10300

 <https://dusitpoll.dusit.ac.th/>

 suandusitpoll@dusit.ac.th

 +66 2244 5210