

โพล : ประชาชนคิดอย่างไร? กับ “ละครดอกส้มสีทอง”

(จำนวน 2 แผ่น)

* ส่งข่าววันอังคารที่ 3 พฤษภาคม 2554



สวนดุสิตโพล

ฝ่ายข่าวหน้า 1/บันเทิง

จาก รศ.ดร. สุขุม เฉลยทรัพย์

โทร.081-939-4692 ,02-6689342

<http://www.dusitpoll.dusit.ac.th>

ประชาชนคิดอย่างไร? กับ “ละครดอกส้มสีทอง”

จากกระแสการวิพากษ์วิจารณ์ ละครดอกส้มสีทอง ที่กำลังเป็นประเด็นร้อนสะท้อนชีวิตในสังคม ผ่านตัวละครเด่นที่ชื่อ “เรยา” ที่ต้องรับบทเป็นสาวสวยมั่นใจ และมีความสัมพันธ์กับผู้ชายหลายคน จนเป็นเหตุให้ผู้ปกครองหลายคนร้องเรียนผ่านกระทรวงวัฒนธรรมให้ตรวจสอบ ว่า เหตุใดจึงปล่อยให้ฉายเรื่องนี้ออกมาทั้งที่มีเนื้อหาก้าวร้าวรุนแรง ไม่เคารพบุพการี และที่สำคัญ การจัดเรตติ้งไม่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชน “สวนดุสิตโพล” มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต จึงได้สอบถามความคิดเห็นจากประชาชนในกรุงเทพฯ และปริมณฑลที่ติดตามชมละครเรื่องนี้ต่อกรณีดังกล่าว จำนวนทั้งสิ้น 1,251 คน ระหว่างวันที่ 30 เมษายน – 3 พฤษภาคม 2554 สรุปผลได้ดังนี้

1. ผู้ชมคิดอย่างไร? กับละครเรื่อง “ดอกส้มสีทอง”

- | | | |
|----------|--|--------|
| อันดับ 1 | เป็นละครสะท้อนสังคมที่ได้รับความสนใจจากผู้ชมอย่างมาก | 44.92% |
| อันดับ 2 | บางตอนมีเนื้อหาไม่เหมาะสม อารมณ์รุนแรง ก้าวร้าว /มีฉากเลิฟซีนที่ล่อแหลม | 34.72% |
| อันดับ 3 | สนุก ให้แง่คิด แต่อาจมีเยาวชนบางกลุ่มที่ลอกเลียนแบบพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม | 20.36% |

2. ผู้ชมคิดว่าละครเรื่องนี้มี เนื้อหา ที่เหมาะสมหรือไม่?

- | | | |
|---|------------|--------|
| อันดับ 1 | เหมาะสม | 53.29% |
| เพราะ เป็นเรื่องจริงที่มาจากการสะท้อนชีวิตของคนในสังคม ให้แง่คิดในเรื่องของการมีชีวิตอยู่ การมีครอบครัว ฯลฯ | | |
| อันดับ 2 | ไม่เหมาะสม | 46.71% |
| เพราะ มีหลายฉากที่ใช้ความรุนแรง พฤติกรรมชั่วช้า ฉากเลิฟซีน /อาจเกิดการลอกเลียนแบบได้ ฯลฯ | | |

3. การแสดงบทบาทของตัวละครชื่อ เรยา มีความเหมาะสมหรือไม่?

- | | | |
|--|------------|--------|
| อันดับ 1 | ไม่เหมาะสม | 58.33% |
| เพราะ การใช้พฤติกรรมที่ก้าวร้าว คำพูดไม่เหมาะสมกับบุพการี ,เป็นชู้กับสามีคนอื่น ฯลฯ | | |
| อันดับ 2 | เหมาะสม | 41.67% |
| เพราะ สะท้อนให้เห็นถึงผู้หญิงที่มีความทะเยอทะยาน อยากได้ใคร่ดี ,การใช้จริยตมารยาของผู้หญิง ฯลฯ | | |



4. เปรียบเทียบ “ประโยชน์” และ “โทษ” ที่ผู้ชมได้รับจากละครเรื่องนี้

- อันดับ 1 พอ ๆ กัน **49.79%**
เพราะ ขึ้นอยู่กับวิจารณญาณของผู้ชมแต่ละคน ,ถ้าได้กอดอยากดูควรมีผู้ใหญ่คอยให้คำแนะนำ ฯลฯ
- อันดับ 2 ประโยชน์มากกว่า **26.47%**
เพราะ ให้ข้อคิด คติสอนใจ ,เป็นการสะท้อนความเป็นจริงของสังคมในปัจจุบัน ฯลฯ
- อันดับ 3 โทษมากกว่า **23.74%**
เพราะ เนื้อหาล่อแหลม ส่อไปในเรื่องของการคบชู้ชาย ,ความทะเยอทะยาน ไม่รู้จักความพอดี ,เกิดการลอกเลียนแบบ ฯลฯ

5. จากที่มีการเรียกร้องให้เพิ่มเรตอายุผู้ชมตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป ผู้ชมคิดว่าเหมาะสมหรือไม่?

- อันดับ 1 เหมาะสม **72.56%**
เพราะ เป็นช่วงอายุที่มีวุฒิภาวะ มีความคิดความอ่าน และสามารถแยกแยะได้ในระดับหนึ่ง ฯลฯ
- อันดับ 2 ไม่เหมาะสม **27.44%**
เพราะ ไม่สามารถควบคุมได้จริง เป็นการแก้ปัญหาปลายเหตุ และควรมีการตรวจสอบก่อนที่จะมีการออกอากาศ ฯลฯ

6. ผู้ชมคิดอย่างไร ? กับการวิพากษ์วิจารณ์ละครเรื่องนี้

- อันดับ 1 เห็นด้วยกับคำวิพากษ์วิจารณ์บางส่วน **59.62%**
เพราะ เนื้อหาโดยรวมของเรื่องต้องการสะท้อนความเป็นจริงในสังคม แต่บทบาทและฉากบางตอนล่อแหลม ไม่เหมาะสม ฯลฯ
- อันดับ 2 เห็นด้วยกับคำวิพากษ์วิจารณ์ทั้งหมด **22.18%**
เพราะ เป็นละครที่มีเนื้อหารุนแรงจริง อาจเกิดการลอกเลียนแบบและทำให้เกิดความเลื่อมใสในสังคม ฯลฯ
- อันดับ 3 ไม่เห็นด้วยกับคำวิพากษ์วิจารณ์ **18.20%**
เพราะ เชื่อว่าผู้ชมสามารถแยกแยะได้ ,ละครก็คือละคร ,ในชีวิตจริงเด็กอาจพบเจอเหตุการณ์ที่แย่กว่านี้ก็ได้ ฯลฯ

7. ผู้ชมคิดว่าควรทำอย่างไร ? กับละครเรื่องนี้

- อันดับ 1 ฉายต่อไปตามปกติ **61.95%**
เพราะ อยากรู้ว่าจุดจบของละครเรื่องนี้จะเป็นอย่างไร เป็นการทาลายอรรถรสในการรับชมของแฟนละคร ,ถึงจะหยุดฉายก็ไม่ได้ช่วยแก้ปัญหาสังคมได้ ฯลฯ
- อันดับ 2 ตัดต่อบางตอนที่ ไม่เหมาะสมออกไป **33.56%**
เพราะ เป็นพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม ไม่เหมาะกับวัฒนธรรมของสังคมไทย ฯลฯ
- อันดับ 3 หยุดฉาย **4.49%**
เพราะ ละครมีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม เกินกว่าจะรับได้ ,เป็นบทเรียนสำหรับผู้จัดละครที่คิดจะทำละครแนวนี้ต่อไป ฯลฯ

